

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,  
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE  
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>ÁREA:</b> FORMACIÓN PEDAGÓGICA	
<b>ASIGNATURA:</b> DISEÑO DE CURSOS Y PROGRAMAS	
<b>CLAVE:</b>	
<b>MODALIDAD:</b> CURSO	
<b>CARÁCTER:</b> OBLIGATORIA	<b>UBICACIÓN:</b> QUINTO SEMESTRE

**HORAS**

<b>TIPO</b>	<b>SEMANA/SEMESTRE</b>
<b>TEÓRICAS:</b>	<b>5</b>
<b>PRÁCTICAS:</b> (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
<b>TOTAL:</b>	<b>5</b>
<b>CRÉDITOS:</b>	<b>10 (DIEZ)</b>

**S E R I A C I Ó N**

<b>ASIGNATURA ANTECEDENTE:</b>	Ninguna
<b>ASIGNATURA CONSECUENTE:</b>	Ninguna

## OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Diseño de Cursos y Programas, los estudiantes deben estar en condiciones de:

Diseñar un programa para la enseñanza del idioma elegido como especialidad.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS PARTICULARES</b>
<b>I</b> <b>MARCO GENERAL PARA EL DISEÑO DE UN CURSO</b>  -Modelos para el diseño de cursos. -Factores externos que afectan el diseño de un programa. -Análisis del contexto institucional. -Tipos de programas. -Teorías lingüísticas y psicolingüísticas del aprendizaje de lenguas.	Analizar diferentes modelos para el diseño de cursos de un idioma extranjero, así como la influencia que en dicho diseño ejercen los factores externos.
<b>II</b> <b>EL ANÁLISIS DE NECESIDADES, PUNTO DE PARTIDA PARA EL DISEÑO DE PROGRAMAS</b>  -Técnicas e instrumentos para el análisis y diagnóstico de necesidades institucionales.	Identificar las necesidades institucionales en relación con la enseñanza de idiomas.  Seleccionar y/o elaborar y aplicar instrumentos para diagnosticar las necesidades e intereses de un grupo concreto de alumnos en relación con el aprendizaje de un idioma determinado.
<b>III</b> <b>PREPARACIÓN DEL PROGRAMA DE UN CURSO</b>  -Definición de la metodología de la enseñanza. -Definición y formulación de objetivos generales y particulares. -Organización de los contenidos de la enseñanza en unidades didácticas. -Formas de evaluación.	Definir y formular objetivos generales y particulares, organizar los contenidos de la enseñanza en unidades didácticas y establecer las formas y criterios de evaluación de un curso, de acuerdo con la metodología de enseñanza elegida.

## **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

Lectura crítica de las obras de consulta.  
Resolución de cuestionarios.  
Fichas de resumen.  
Elaboración de resúmenes.  
Confrontación de conceptos.  
Elaboración de cuadros sinópticos.  
Solución de tareas.  
Análisis de casos y resolución de problemas.

## **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Tareas específicas señaladas en el material.  
Trabajos solicitados por el profesor.  
Exámenes parciales.  
Examen final.

## **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:**

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas, pedagogía, ciencias de la educación o estudios afines a esta área.**

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA Y DE CONSULTA:

BARRUECO, SEBASTIÁN; HERNÁNDEZ, ESTHER y SIERRA, LINA (eds.). (1996) *Lenguas para fines específicos*. Alcalá de Henares. Madrid: Universidad.

BROWN, JAMES DEAN. (1995) *The elements of language curriculum: a systematic approach to program development*. Boston: Heinle & Heinle.

GARCÍA SANTA-CECILIA, ÁLVARO. (2000) *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros.

LITTLEWOOD, WILLIAM. (1998) *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: Cambridge University Press.

MUNBY, J. (1994) *Communicative syllabus design*. Cambridge: Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1994) *The learner-centred curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.

\_\_\_\_\_. (1998) *Syllabus design*. Oxford: Oxford University Press.

## COMPLEMENTARIA:

COPERIAS AGUILAR, MARÍA JOSÉ, REDONDO SÁNCHEZ, JORDI y

SANMARTÍN SÁEZ, J. (2000) *Aprendizaje y enseñanza de una segunda lengua*.  
Universidad de Valencia. Servicios de Publicaciones.

DUBIN, F. & OLSHTAIN, E. (1994) *Course design: developing programs and materials  
for language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

HUTCHINSON, T. & WATERS, A. (1994) *English for specific purposes*. Cambridge:  
Cambridge University Press.

MELROSE, ROBIN. (1991) *The communicative syllabus: a systemic-functional  
approach to language teaching*. London, New York: Pinter.

WILLIS, DAVE. (1990) *The lexical syllabus: a new approach to language teaching*.  
London: Collins ELT.

YALDEN, J. (1994) *Principles of course design for language teaching*. Cambridge:  
Cambridge University Press.

### **SUGERIDA EN ALEMÁN:**

- BARKOWSKI, H. (2001) „Lehren als didaktisch-methodischer Gegenstand II: Die Planung von Deutsch als Fremdsprache-Unterricht“. In: Helbig, G. et al. *Deutsch als Fremdsprache*. HSK 19.2, Berlin, New York: de Gruyter, S.797-827.
- BAUSCH, K.R. (2003) „Funktionen des Curriculums für das Lehren und Lernen fremder Sprachen“. In: K. R. Bausch et al. (Hg.) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, S. 111-115.
- BERTAUX, P. (1975) „»Germanistik« und »germanisme«“. In: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 1, S. 1-6.
- BIMMEL, P., KAST, B., NEUNER, G. (2003) *Deutschunterricht planen*. München: Langenscheidt.
- EHLICH, K. (1994) „Deutsch als Fremdsprache – Profilstrukturen einer neuen Disziplin“. In: G. Henrici und U. Koreik (Hg.) *Deutsch als Fremdsprache: Wo warst Du, wo bist Du, wohin gehst Du?* Baltmannsweiler: Schneider, S.300-322.
- KRUMM, H.J. (2003) „Curriculare Aspekte des interkulturellen Lernens und der interkulturellen Kommunikation“. In: K. R. Bausch et al. (Hg.) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, S.138-144.
- KRUMM, H.J. (2003) „Lehr- und Lernziele“. In: K. R. Bausch et al. (Hg.) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, S.116-120.
- WIERLACHER, A. (1987) „Zum Kanonproblem des Faches Deutsch als Fremdsprache (Interkulturelle Germanistik)“. In: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 13, S.194-199.

### **SUGERIDA EN FRANCÉS:**

- BÉRARD, E. (1991) *L'approche communicative*. Paris: Clé International.
- GERMAIN, C. (1993) *Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*. Paris: Clé International.
- KRAMSCH, C. (1984) *Interaction et discours dans la classe de langue* Paris: Hatier.

### **SUGERIDA EN ITALIANO:**

- BALBONI, P.E. (1995) *Curricolo di italiano per stranieri*. Siena: Bonacci.
- CERAGIOLI, M. (1993) *La programmazione didattica nell'insegnamento della lingua straniera*. Firenze: La Nuova Italia.

COPPOLA, D. (1997) *La programmazione glottodidattica: presupposti epistemologici e pedagogici*. Pisa: Servizio Editoriale Universitario.

COPPOLA, D. (1998) *Analisi dei bisogni e programmazione glottodidattica*. Pisa: Servizio Editoriale Universitario.

TITONE, R. (1997) *Per una educazione plurilingue e interculturale*. Recanati: ELI.

VEDOVELLI M. (2002) *Guida all'italiano per stranieri. la prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*. Roma: Carocci.